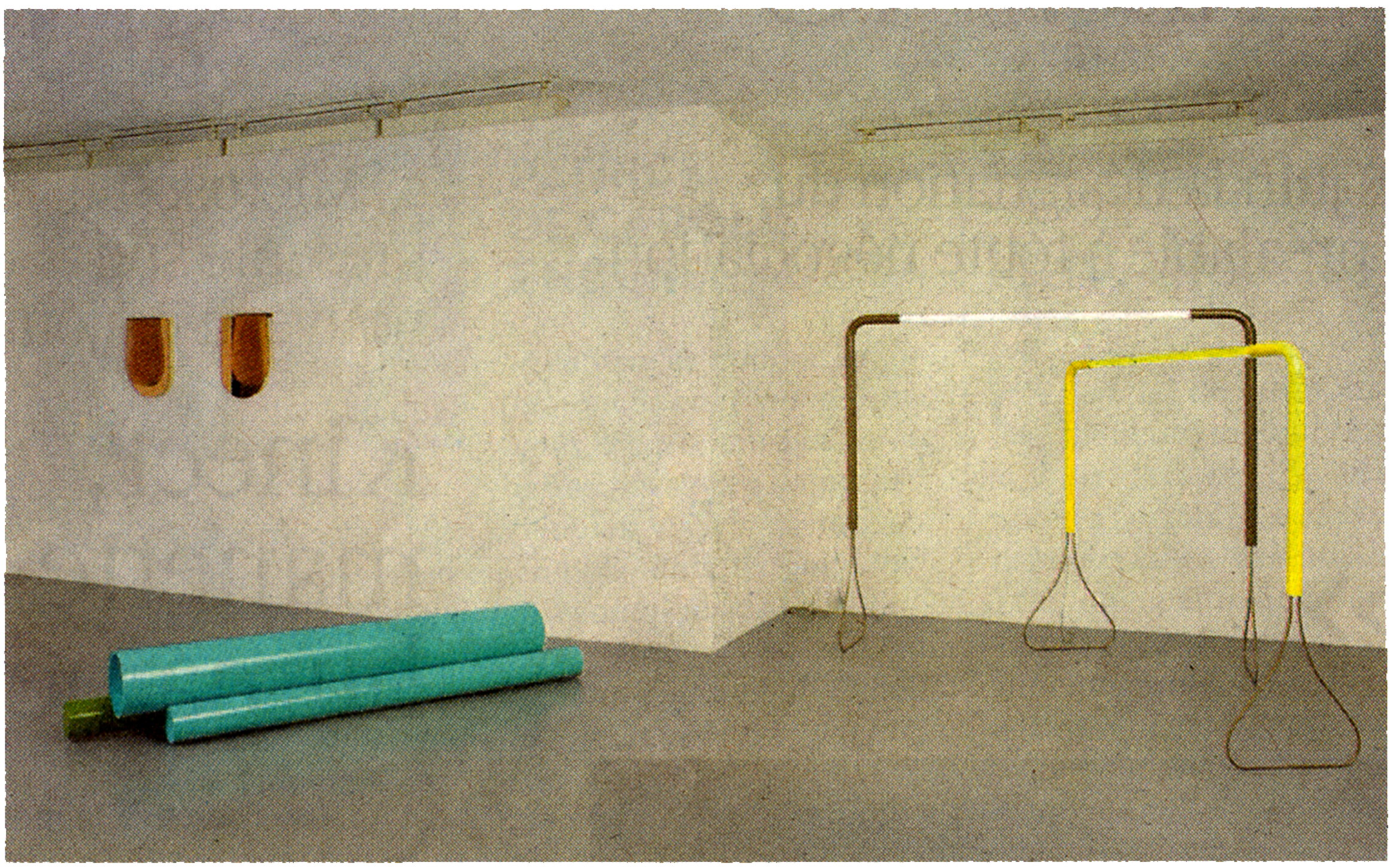
Libération

LIBÉRATION **MARDI** 15 JUIN 2010



Mathilde Brétillot, le design fait la paire

Avec des *Objets siamois*, Mathilde Brétillot investit toute la galerie Peyroulet. Ainsi se répondent deux bancs tubulaires en aluminium colorés (photo), invitant à la conversation. Sont aussi reliés deux luminaires (photo), telles des arches lumineuses aux pieds frêles, qui s'élèvent dans l'espace, comme en suspension. Deux tables, deux séries de miroirs courbes, éclatés ou décalés, complètent cette danse d'objets à la fois fonctionnels et métaphoriques. «*Le double, c'est l'aller et retour, le cycle autogénérant, le miroir qui réfléchit, l'arche de Noé, le portrait de Dorian Gray*», explique la designer. Le dialogue, le partage sont au centre du travail de cette créatrice née en 1959 : elle a donc invité l'artiste britannique Gareth Hallberg à réagir en abîme autour de ses pièces. En novembre 2009, Mathilde Brétillot, la discrète, avait récapitulé vingt-cinq ans de travail tout en courbes, exprimant l'élégance d'un dandysme au féminin. Avec ses inédites créations siamoises, elle invente un ensemble où chaque pièce reste singulière, s'affirmant comme une chorégraphe des perceptions. Un vrai retour sur la scène du design français. **A.-M.F.**

PHOTO PATRICK GAMINO

Galerie Gilles Peyroulet & Cie, 75 et 80, rue Quincampoix, 75003. Jusqu'au 26 juin. Rens.: 01 42 78 85 11 ou www.galeriepeyroulet.com