

Le Monde

Mercredi 12 janvier 2011 - 67^e année - N° 20519 - 1,50 € - France métropolitaine - www.lemonde.fr -

Fondateur : Hubert Beuve-Méry - Directeur : Eri

Le Monde

Mercredi 12 janvier 2011

& Vous 23

Les mille et une facettes de l'obsidienne

Noire, gris bleu, marron irisé ou rouge, l'obsidienne est une pierre née il y a quatre millions d'années d'une coulée de lave tellement rapide que les cristaux n'ont pas eu le temps de se former. Les hommes préhistoriques en faisaient des outils, des couteaux, des pointes de lances et de flèches, les Aztèques la façonnaient en miroirs pour la divination, les Egyptiens l'utilisaient dans la composition des masques funéraires de pharaons. Elle est encore réputée pour ses vertus énergétiques et utilisée en lithothérapie (soins par les pierres). Depuis 2004, Michel der Agobian l'a fait connaître dans le monde entier dans ses collections d'objets du quotidien (cub-ar.com). Jean-Baptiste Sibertin-Blanc a choisi, avec lui, d'exposer l'obsidienne, transformée par treize créateurs, à la galerie

Pierre-Alain Challier, à Paris. Orfèvre, architecte, sculpteur, verrier ou designer, chacun a imaginé des créations originales limitées à 8 exemplaires. ■ **Mélina Gazsi** (PHOTOS FRÉDÉRIC HUIJBREGTS) « Un regard d'obsidienne », galerie Pierre-Alain Challier, 8, rue Debelleyne, Paris 3^e. Du 21 janvier au 12 mars.

