

Mathilde Bretillot

Diplômée de l'Ecole Camondo en 1984

Collaboratrice de Martine Bedin et Michele de Lucchi à Milan
de 1984 à 1987

Collaboratrice de Ross Lovegrove à Londres en 1988

Activité indépendante à Londres de 1988 à 1990

Collaboratrice de Philippe Starck de 1991 à 1994

Activité indépendante à Paris de 1994 à 1997

Société Bretillot Valette Interior Design de 1997 à 2001

Société M. Bretillot Design depuis 2002

Mathilde Bretillot Créations 2010



architecture intérieur

RESIDENCE D'ARTISTES. Les Arques, Lot, France. 1994

LACOFACE. Aménagements et scénographie pour un salon Palais
des congrès, Paris. 1995 & 1996

ATLANTIC CODENTAL. Bureaux et show room, Paris. 1995

Bureaux de la FINANCIERE REMBRANDT. Paris. 1997

Maisons privées à Paris
1995. 1996. 1997. 1999. 2001

Maisons particulières en province . 1997

TOP CLOUD, restaurant multi espaces pour THE SHILLA
Séoul, Corée du sud. 2000

Cinéma multiplexe MAJESTIC Nîmes Caissargues. 2001

Bureaux de la FINANCIERE REMBRANDT
Biarritz et Paris 2000 et 2001

Appartements privés à Paris
1995. 1996. 1997. 1999. 2001

Scénographie pour WHARTON INSEAD ECONOMIC FORUM
2002. Palais des congrès, Paris

Boutique ARTHUR & FOX. Paris. 2002

Hotel « Le Mans Country Club » Chateau dans la campagne
environnante du Mans. 2003

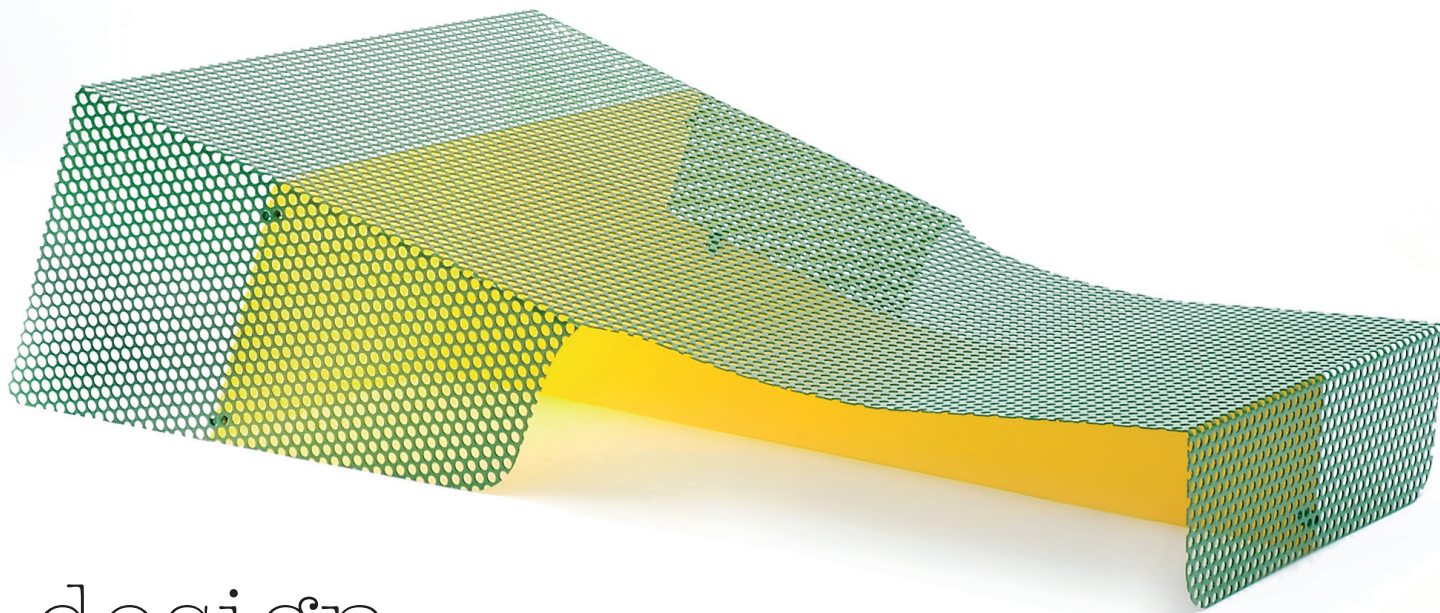
Scénographie de l'exposition « Effervescence » la sculpture
anglaise dans les collections publiques françaises 1969 à 1989.
Musée des Beaux Arts d'Angers 1 juillet 18 Septembre 2005

Réhabilitation d'un ancien relais de poste à Braine, Aisne. 2006

Aménagement intérieur de la Galerie Couvrat Desvergnès.
Antiquaires époque Arts Déco, 3 quai Voltaire, Paris. 2007

Appartements privés à Paris
2007. 2008. 2009

PROJETS EN COURS 2010
Hôtel Resort **** à Dinard
Espace Bien Etre Beauté DIAM'S



design

J&F MARTELL, sacs. France. 1987 & 1989. Acquisition FNAC

SOLID, Membre co fondateur. Milan, Italie. 1986

O2, design pour l'environnement, Membre cofondateur à Milan, Italie. 1988

SOLID, collections arts de la table. Italie. 1986 & 1988

LA SEITA, cendriers. France. 1991

Collection de sanitaires en verre pour Techniques Transparentes. 1997

Yusan Lampadaire. Acquisition FNAC. 1998

MANUFACTURE DE SEVRES, vases. France. 1996

COLLECTION TROPICALE, Mobilier. Ile de La Réunion. 1997

ARMANI parfums, lancement de GIO for men. 1996

COACH, accessoires de fermeture pour sacs. USA. 1997

Dalle de moquette TESCO pour SOMMER. 1998

« UN JEU D'ENFANT » pour l'association Escarpolettes réinventées dans le cadre de la mission pour la célébration de l'an 2000. Présenté à Blois, Caen et Paris

Accessoires de bureau pour MACE. 1999

Marguerite : vase en pyrex pour chemin de table. ARDI 2000

Poufs « FOUF » pour le design lab au salon du meuble de Paris 2001 avec Le Feutre SA

« Design en Lorraine », collection Orion : mobilier pour ORNAIN Mobilier

Lampe en bronze pour En Attendant Les Barbares. 2001

Cerf-volant pour SUZY WAN. 2001

Verre pour PANDORA. Italie. 2001

Collection « Epicure » art de la table pour PHILIPPE DESHOULIERES 2002

Miroir pour En Attendant Les Barbares 2003

Vase « Poulp » pour DAUM 2004

« Double jeu » sol plastique pour TARKETT 2005

Colliers « Vermeil » pour En attendant les Barbares 2005

Lustre « Zepelin » BACCARAT 2005

Papier peint pour ELITIS. 2006

Table « Grappa ». 2006

Poufs pour ELITIS. 2006

Couverts en inox pour Orfèvrerie De France, CHAMBLY. 2007

Collection pour la maison « Le rouge et l'argent », CHRISTOFLE. 2008

Collection « Objets Siamois »
Galerie GILLES PEYROULET & CIE. 2010

Collection « Onde d'argent » . Bijoux
CHRISTOFLE. 2010

Collection d'accessoires pour enfants . Programme Tech&Design
COLLÉGIEN. 2011

Centre de table en Obsidienne
CUB'ART. 2011 édition limitée

Expositions

SOLID à Milan, Italie et Paris. 1987 & 1989

NEOLITE à Milan et au SEIBU ART FORUM à Tokyo. 1989 & 1991

SAD 90 au GRAND PALAIS à Paris. 1990

NOVATOR 91 à Troyes, France. 1991

LES MAITRES DE DEMAIN au SEIBU ART FORUM à Tokyo, Japon. 1992

« RICHESSE ET PAUVRETE », exposition de pièces uniques Salon du meuble off de Paris. 1997

JUSTIN 'TIT' CHAISE. Paris. 1998

Stand et produits exposés G. SAALBURG. Salon du meuble. 1998

Stand et produits exposés OPAQUE DIFFUSION. Maison et objets. Villepinte. 1998

SOIREE NOMADE du 18 juin 1998 à la FONDATION CARTIER : vases.

SOMMERTIME salon du meuble off 1999

Biennale 2000 de Saint Etienne

« RECHERCHES » salon du meuble 2000

DESIGN 2000 LES PETITS ENFANTS DE STARCK? »

Espace Landowski Boulogne Billancourt

Ancien collège des jésuites à Reims.

« DES ARTS PLASTIQUES... À LA MODE ». Christie's. 2000.

Le verre des créateurs aux industriels français. Espace Landowski. Boulogne Billancourt. 2001

Les Labels du VIA. 2001 (collection Orion, mobilier)

« ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE » pour ELITIS. Designer's Day . Juin 2005

« RECHERCHES » design Lab 2006, Salon du Meuble. Paris 2006

« ALL OVER » Décors et supports. Paris 2006

« HABITATMORPHOSE » dentelles et broderies dans l'habitat Paris 2006

« LA PEAU INTÉRIEURE » Cité Radieuse Le corbusier . Brie en forêt. 2006

« FEMMES DE LUMIÈRES » Baccarat. Hong Kong et Paris. 2006

« AUTOUR DE LA GASTRONOMIE » avec l'ESAD de Reims. Biennale de Saint Etienne. 2006

« LE PORTE BÉBÉ DANS LE MONDE » Cohabitations. Biennale de Saint Etienne. 2006

« GODS SAVE THE QUEEN » avec Matt Sindall. Exposition conçue et réalisée par Christian Ghion.

« PIGMENTS », La Matière Autrement, Batimat. 2007

« LE ROUGE ET L'ARGENT », pour CHRISTOFLE. Designer's Days. 2008

« POSTURES IMPOSTURES », salon Jardins Jardins. Tuileries juin 2009.

« EXPO SHOW » Galerie Loft Rue Saint Honoré, Paris, novembre 2009

« NATTE DE JARDIN », salon Jardins, jardin aux Tuileries. juin 2010 .

« OBJETS D'EXCEPTIONS », Galerie du VIA. juin 2010

« OBJETS SIAMOIS », Galerie Gilles Peyroulet & Cie mai/juin 2010.

« UN REGARD D'OBSIDIENNE », Galerie Pierre-Alain Challier janvier 2011

Projets en cours

Appartements privés à Paris.

Maison privée

Collection de décors pour mobilier . Stylewood

Hôtel

Scénographie « Conversations savoureuses » pour Boffi
Designer's Day 2011

Exposition « Objets Siamois » à la galerie Luisa delle Piane . Milan
Avril 2011

Consultation Design pour Diam's International

Consultations

Ecole Camondo, Paris . Professeur

La Cambre, Bruxelles . Professeur intervenant

Membre de la Mission des Métiers d'Art pour le Ministère de la
Culture et de la Communication. de 2006 à 2009

ESAD Ecole Supérieure d'Art et de Design, Reims :
Coordinatrice du département Design de 1994 à 2001
2002 à 2006 : Chargée du développement

Consultation design pour TECHNIQUES TRANSPARENTES
G. Saalburg S.A de 1996 à 1999



Mathilde Bretillot Créations

8 bis rue de la Baume 75008 Paris

tél: +33 (0)1 42 89 08 42

email: mathildebretillot@gmail.fr

site: www.mathildebretillot.com