

AD Collector

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN 2012. N°07

LE MEILLEUR DU

DESIGN 2012

1084 produits – 316 designers

252 pages de tendances

TOUTES LES NOUVEAUTÉS
DE L'ANNÉE



Mathilde Bretillot

Dans la réflexion

PROFIL

Cette créatrice d'espaces et de mobilier, enseignant à l'école Camondo, parle d'emblée de fluidité, offrant, selon elle, tous les possibles mentalement et physiquement. Originale dans ses propositions et à l'écoute, Mathilde Bretillot aime l'échange et la lumière.

ACTUALITÉ

Elle compose, pour le VIA, un salon aux lignes fluides, avec canapé, fauteuil, miroir et guéridon. Pour l'éditeur et fabricant Ambiance Bain, elle signe *Soin de soi*, une gamme avec vasque, coiffeuse et placards lumineux. Sa patère *Parure*, chez Particule 14, en prototypage rapide de porcelaine, a aussi fonction de vide-poche, et son miroir chauffant *Volteface*, pour Quantum Glass, éclaire subtilement. Elle poursuit sa collaboration avec Danese et Christofle, et prépare une exposition collective à l'occasion de Marseille 2013. A.L.C.

Keeping the flow

PROFILE

When she's not creating interiors and furniture, Mathilde Bretillot teaches at the Ecole Camondo. For her, fluidity is everything, the concept that encompasses all mental and physical possibilities. A true original for her proposals and receptivity, she loves dialogue and light.

WHAT'S NEW

For VIA, Bretillot has composed a living room all in fluid lines, including a sofa, armchair, mirror and pedestal table. For the bathroom fixtures maker Ambiance Bain, she has completed the *Soin de Soi* line, comprising a sink, dressing table and closets with integrated lighting. Her porcelain *Parure* coat peg for Particule 14, produced by rapid prototyping, can also be used as a desk tidy, and her *Volteface* warming mirror for Quantum Glass emits a subtle light. Meanwhile, Bretillot continues to collaborate with Danese and Christofle, and is preparing a group exhibition for Marseille 2013. A.L.C.



Loveuse
VIA



Parure
PARTICULE 14



Volteface
QUANTUM GLASS